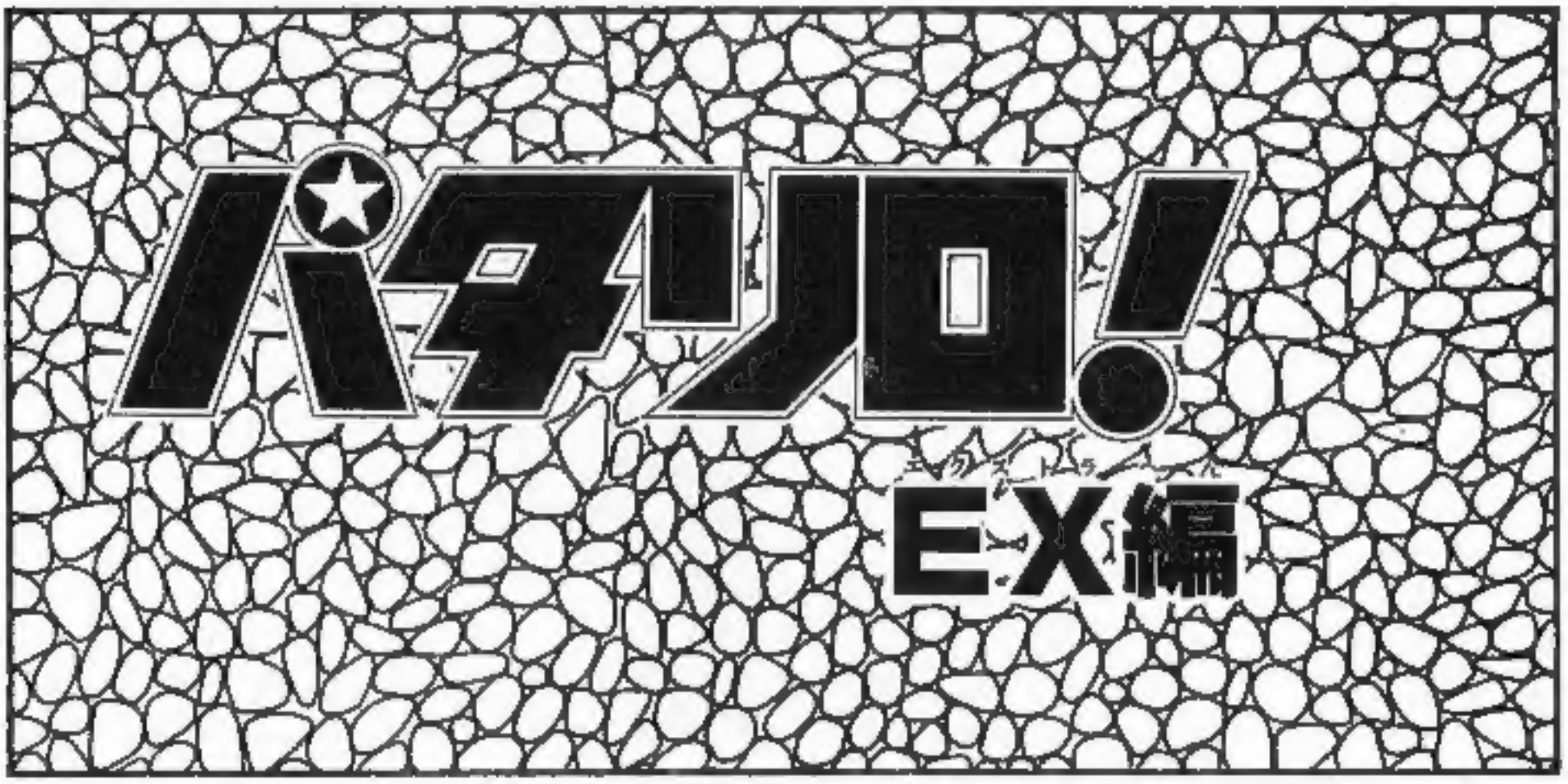
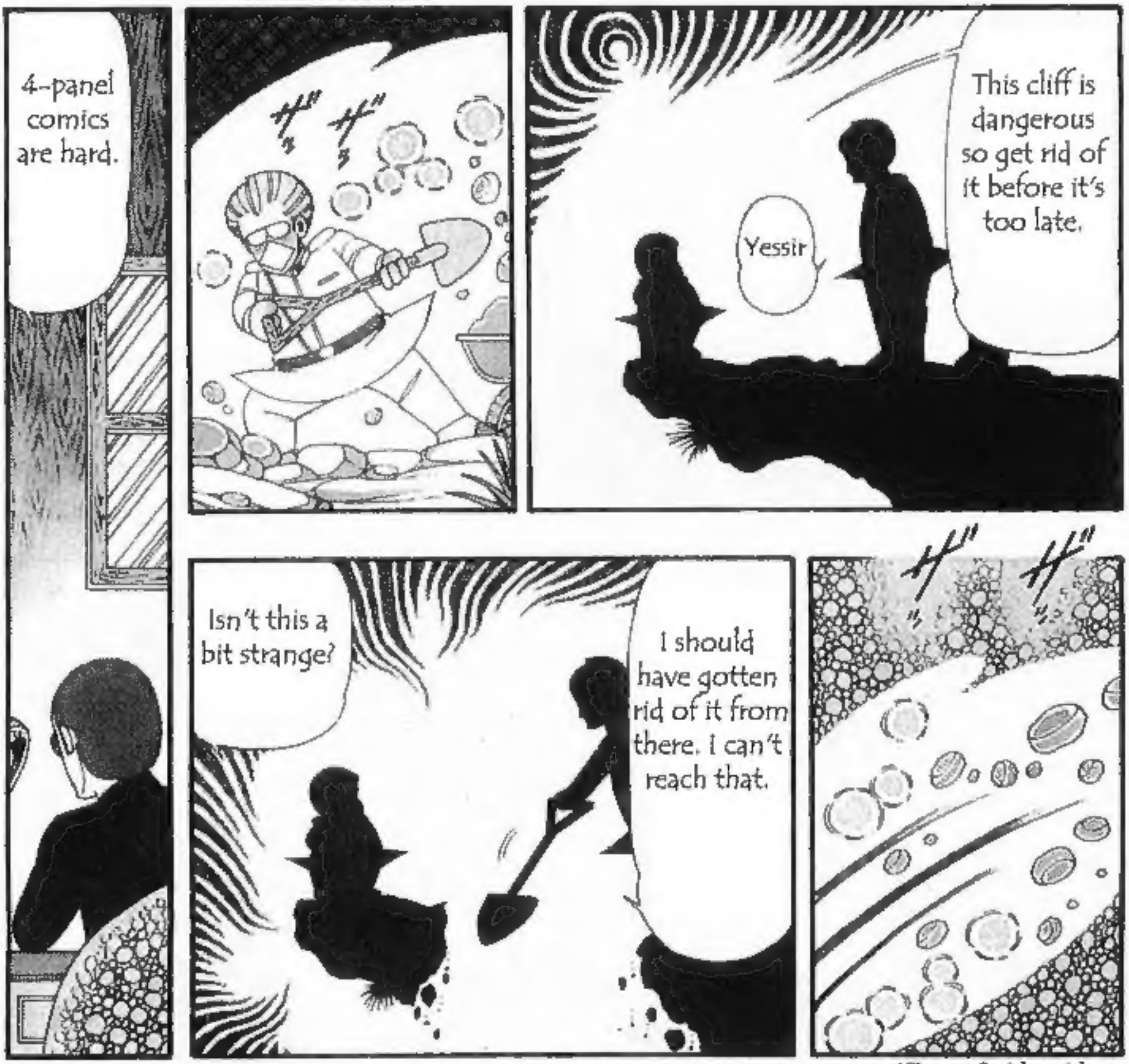


*Za za - Swish swish


4-panel comics are hard.
Yessir
This cliff is dangerous so get rid of it before it's too late.
Isn't this a bit strange?
I should have gotten rid of it from there. I can't reach that.

*Za za - Swish swish

That's a lie!

A stork brings them.

Mother, where do babies come from?

What do the circle and triangle on the calendar in mother's room mean?

Eh, ah, that's right, they're born from cabbages, of course!

They're born from cabbages.

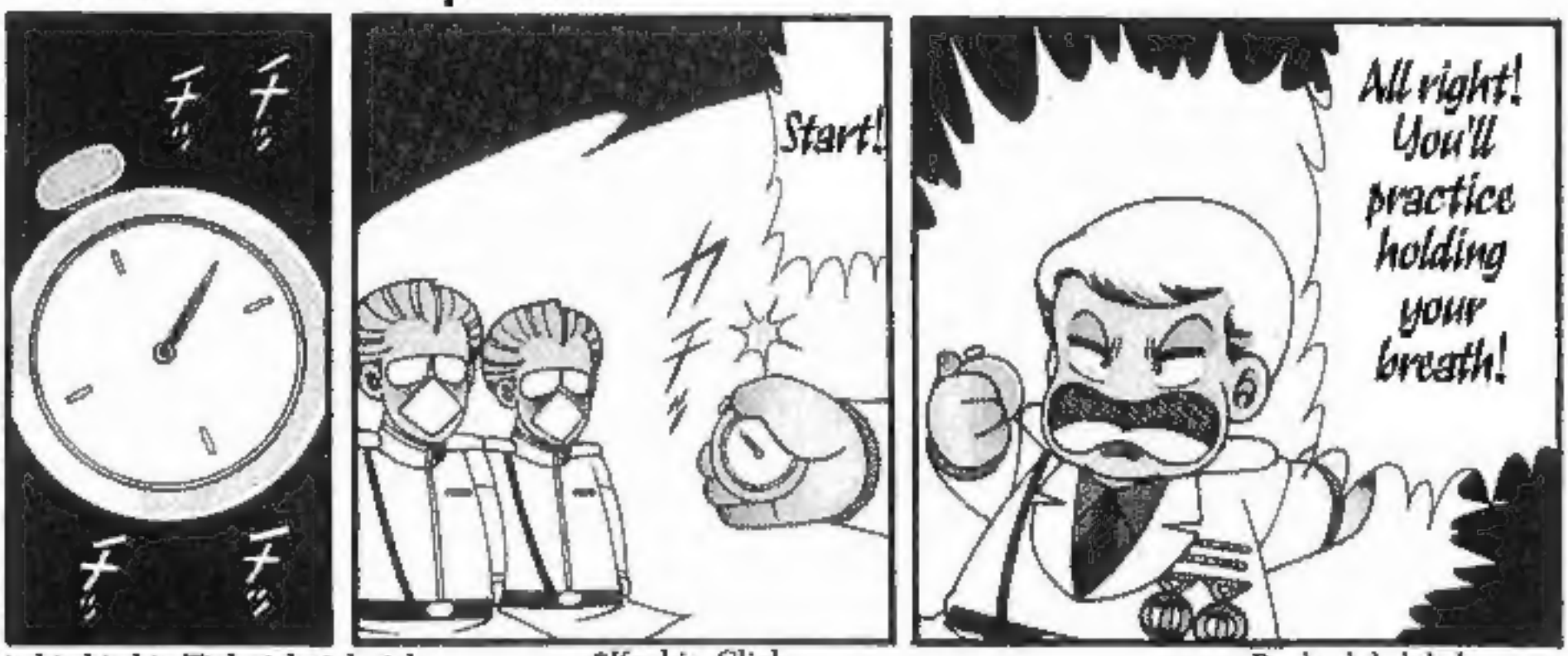
*Hoh

Hmm

I knew it, 4-panel comics are hard to draw. It's easier to do it the long way again.

It seems more obscene than advanced.

I wonder if that too advanced for the boy readers.



*Chi chi chi chi - Tick tick tick tick

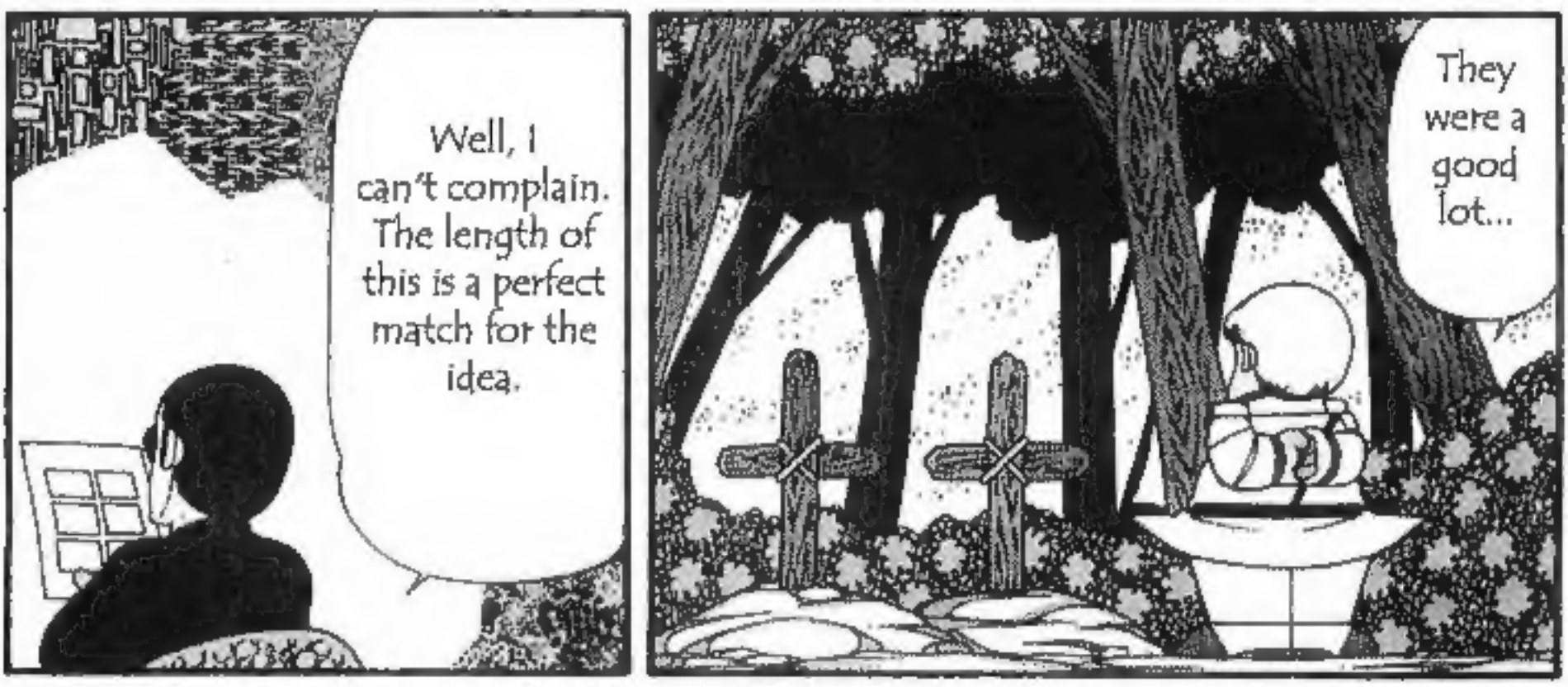
*Kachi - Click

Poohaah hah hah

*Chi chi chi chi - Tick tick tick

*Chi chi chi chi - Tick tick tick tick

*Pita - Stop



For example, often times XX is traveling abroad covering an event, but the reason for that is just something like tax purposes. Because taxes on manga artists are high.

*Nah

I'll fully expose the scandals of manga artists such as the lowdown on the shoujo mangaworld.

*Nyah

Speaking of ideas, I've come up with an idea to make reading shoujo manga 10 times more enjoyable.

Should I draw whatever for my work from now on? For example, this time I experimented with 4-panel comics as a means of escape.

Ah, well, is that the policy?

Make a 2 color 4 page comic, what are you doing?

Honda

From the Ibaraki prefecture

In charge

*Nyah hah hah

I was told to travel the Orient Express in Europe before by the person in charge, but I refused. Covering an event is too tiresome.

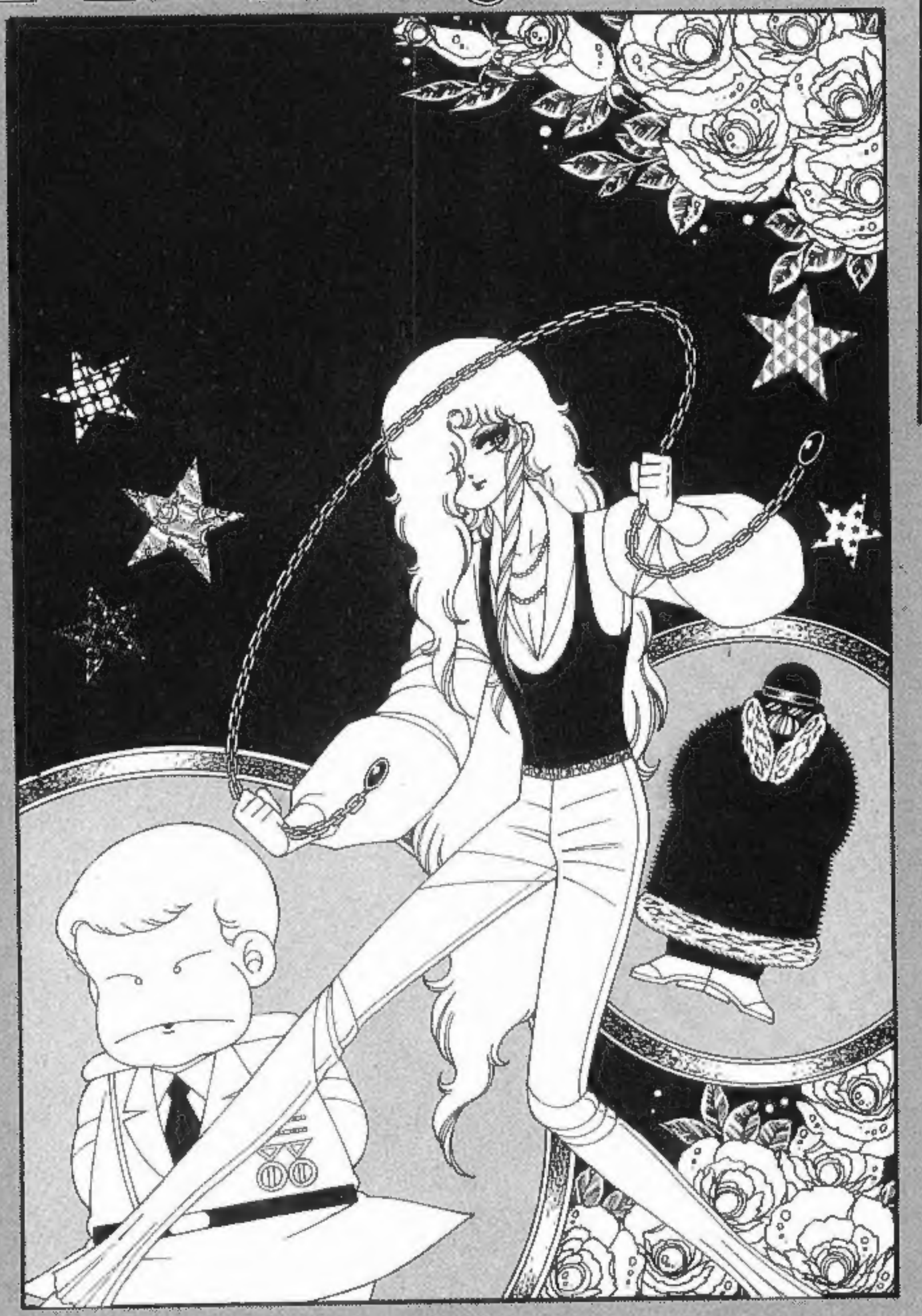
Itagaki may die, but liberty never!

Even if it's side-notes you have to use them for that! Don't do business magazines, Idiot!!

*Gyaaah

Patalliro! Frontispiece Collection

パタリロ! 扉絵集



ゴドーを待ちながら

Waiting for Godot

'83年 花とゆめ6号掲載

Insert number 6 in Hana to Yume '83

Fiendish Look
凶悪の視線
(きょうあく　しせん)

Insert number 7 in Hana to Yume '83
(Original picture in color)

'83年 花とゆめ7号掲載（カラー原画）

Patalliro! Frontispiece Collection

パタリロ! 扉絵集

Angry Bancoran
怒(いか)りのバンコラン

Insert number 8 in Hana to Yume '83

'83年 花とゆめ8号掲載

Love Maraich

Insert number 9 in Hana to Yume '83

愛(あい)・マライヒ

'83年 花とゆめ9号掲載

Patalliro! Frontispiece Collection

パタリロ! 扉絵集

Balkan Ammunition Storage

バルカンの火薬庫

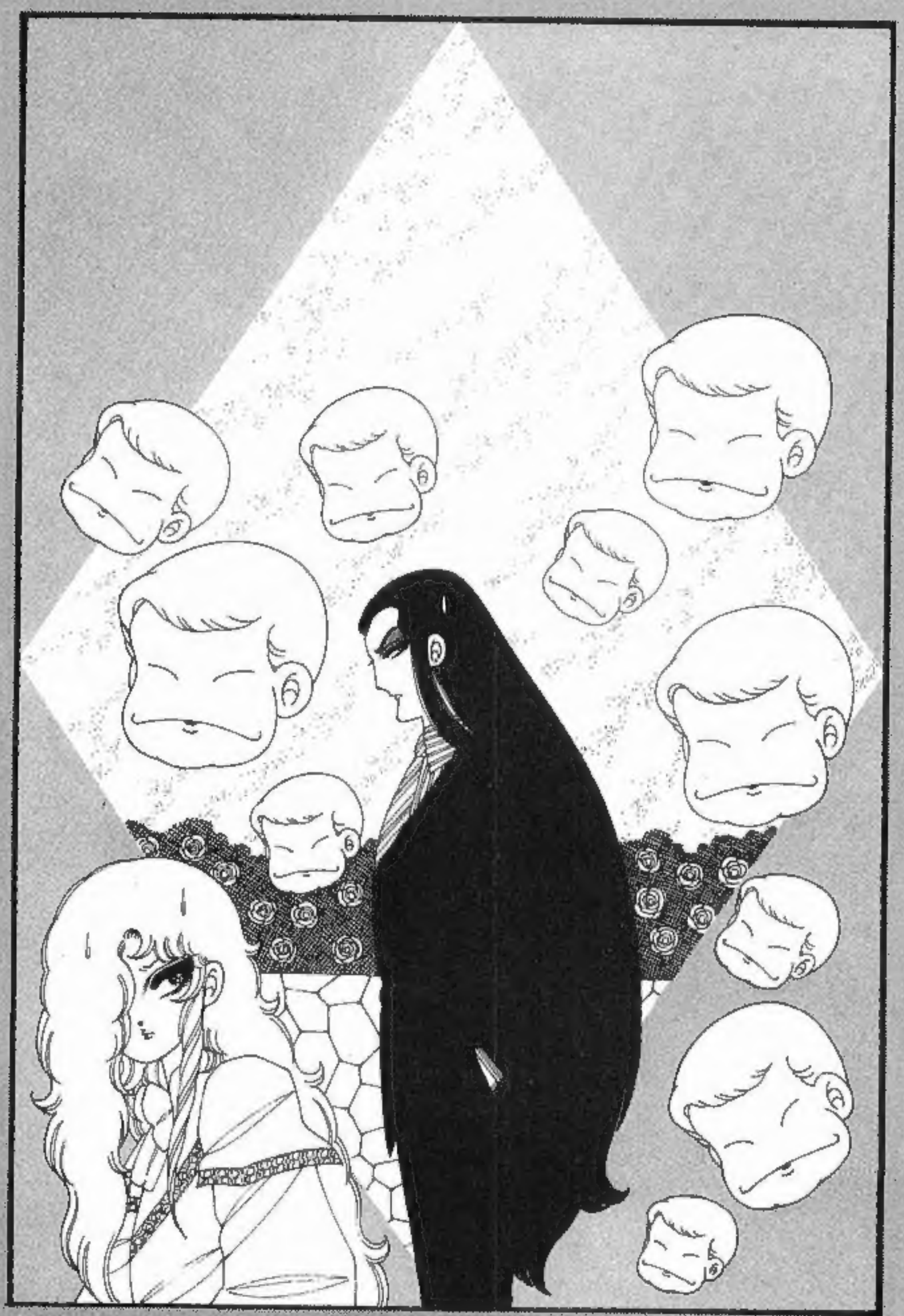
Insert number 10 in Hana to Yume '83
[Original picture in color]
'83年 花とゆめ10号掲載（カラー原画）

Before the Storm

Insert number 11 in Hana to Yume '83

嵐の前（あらしのまえ）

'83年 花とゆめ11号掲載



Patalliro! 18 / End

パタリロ！18／おわり

（収録作品メモ）
●キーンV.S.パタリロ　昭和58年　花とゆめ６－11号掲載
●パタリロ！ＥＸ編　昭和58年　花とゆめＥＸ夏の号掲載

花とゆめCOMICS
パタリロ！　第18巻
1983年７月24日　第１刷発行

著　者　魔夜峰央
©Mineo Maya 1983
発行人　小長井信昌
発行所　株式会社　白泉社
東京都千代田区西神田３－６－４
電話・販売直通 03(265)1919
印刷所　図書印刷株式会社

ISBN4－592－11188－5
Printed in Japan　HAKUSENSHA
乱丁・落丁本はおとりかえいたします。

魔夜峰央の本

★花とゆめコミックス★

ラシャーヌ！ ①〜③巻

横須賀ロビン 全②巻

★ジェッツ・コミックス★ 370円

ルル亀！ おらが丸

ヒロイン ブック 630円 パタリロ！クイズ王国

チェリッシュ・ギャラリー軽装版 魔夜峰央集 980円

1,500円 タロット占い

トランプ王国 1,500円

花とゆめコミックス スペシャル 小説 パタリロ！ 580円

白泉社発行

パタリロ！の本

★アニメ&アニメ★

パタリロ！アニメ全百科

●花とゆめCOMICSスペシャル

アニメ「パタリロ！」の魅力を大解剖！

定価／680円

テレビえほん パタリロ！

オールカラーの楽しい絵本！　家中みんなでパパンがパン

定価／300円

白泉社発行

作品かいせつ

キーン対バンコラン、パタリロ混合軍の戦いは、ロンドン、スイス、ニューヨークを転戦し、ついに全面戦争に突入！　マライヒ、エトランジュをも巻きこんで、今、男たちの死闘が始まろうとしている！　うわーっ、ス・テ・キ・♡の「パタリロ！」第18巻なんですヨ。

HC-388

花とゆめCOMICS

白泉社

ISBN4-592-11188-5
C0279 ¥360E
雑誌43713—88
定価360円

花とゆめ COMICS
パタリロ！〔18〕
鹿夜峰央
〔188〕
白泉社